

**1º ESO**

## EXPRESIÓN ESCRITA

- Se valorará el uso correcto de normas ortográficas y adecuada expresión: concordancia, precisión léxica, coherencia y empleo de los signos de puntuación.
- Resumen: distinción de las ideas principales y secundarias.
- Uso adecuado del léxico (sinónimos, antónimos, etc.).

## ORTOGRAFÍA

- El acento: reglas de acentuación.
- Uso correcto de los signos de puntuación y de todos los fonemas de la lengua castellana.

## ESTUDIO DE LA LENGUA

- Análisis de las categorías gramaticales dentro de un texto.
- Conocimiento teórico del significado, la forma y la función de las diferentes categorías gramaticales.

## LÉXICO

- Procedimiento para la formación de palabras: composición y derivación.
- Significado de las palabras: polisemia, sinonimia y antonimia.

## COMUNICACIÓN

- Las clases de textos: descriptivo, narrativo y dialogado.

**2º ESO**

## EXPRESIÓN ESCRITA

- Se valorará el uso correcto de normas ortográficas y adecuada expresión: concordancia, precisión léxica, coherencia y empleo de los signos de puntuación.
- Resumen: distinción de las ideas principales y secundarias.
- Uso adecuado del léxico (sinónimos, antónimos, etc.).

## ORTOGRAFÍA

- El acento: reglas de acentuación.
- Uso correcto de los signos de puntuación y de todos los fonemas de la lengua castellana.

## ESTUDIO DE LA LENGUA

- Análisis de las categorías gramaticales dentro de un texto.
- Conocimiento teórico del significado, la forma y la función de las diferentes categorías gramaticales.

## LÉXICO

- Procedimiento para la formación de palabras: composición, derivación y parasíntesis.
- Significado de las palabras: polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, campos semánticos y familia léxica.

## COMUNICACIÓN

- Las clases de textos: narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo.

## LITERATURA

- Los géneros literarios.

**3º ESO**

El alumnado, para garantizar su éxito en la resolución de la prueba escrita de la convocatoria extraordinaria de septiembre, debe dominar las siguientes destrezas y contenidos:

## TEXTO

- Comprender textos orales y escritos de las diferentes modalidades.
- Conocer e identificar las diferentes clasificaciones y tipos de textos.
- Resumir textos de diferente tipo.
- Redactar textos coherentes, cohesionados y adecuados de cualquier modalidad.

## LÉXICO

- Conocer y utilizar los diferentes procedimientos de formación de palabras.
- Conocer y utilizar correctamente como recurso expresivo las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia...)

## ORTOGRAFÍA

- Corrección ortográfica.

## GRAMÁTICA

- Identificar categorías gramaticales o clases de palabras.
- Identificar los distintos tipos de sintagmas, así como las construcciones preposicionales.
- Reconocer y analizar la estructura y cada uno de los componentes de un sintagma nominal.

## LITERATURA ESPAÑOLA

- La literatura medieval y la poesía renacentista: marco histórico y principales manifestaciones literarias de estos periodos y géneros.
- Realizar comentario de texto guiado: comprensión lectora, identificación de rasgos de estilo del autor y de su época, análisis métrico y valoración crítica.

## 4º ESO

## TRABAJO CON TEXTOS

- Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- El uso de los conectores textuales.
- Resumen del contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
- Reconocimiento de la estructura y finalidad de los textos narrativos, descriptivos y argumentativos.
- Producción de textos narrativos, descriptivos y argumentativos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

## MORFOSINTAXIS

- Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio.
- Tipos de sintagmas.
- La oración simple.
- La oración compuesta: la coordinación.

## LITERATURA

- Características de la Literatura del Romanticismo. *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer.
- Características de la Literatura del Modernismo: Rubén Darío.
- La Generación del 27: *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca.

## COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO

- Comentario de texto de un fragmento de *La casa de Bernarda Alba*.

**1º BACHILLERATO**

## LENGUA:

- Modalidades textuales: exposición, argumentación, descripción y narración.
- Las propiedades textuales: Adecuación, coherencia y cohesión aplicadas al artículo periodístico.
- Resumen del contenido de los textos periodísticos, reconocimiento de la estructura y la tesis.
- Morfología y Sintaxis (aplicadas a un texto periodístico): categorías gramaticales, clasificación del adjetivo, tiempos verbales, oración simple, oración compuesta y modalidad oracional.

## LITERATURA:

- La literatura de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco: marco histórico y características generales de cada uno de estos períodos literarios.
- Edad Media: Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*, Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor* y Fernando de Rojas, *La Celestina*.
- Renacimiento: Garcilaso de la Vega, *Sonetos* y la novela picaresca, *El Lazarillo de Tormes*.
- Barroco: Francisco de Quevedo, *Sonetos* y Miguel de Cervantes, *El Quijote*.